

SESIÓN	FECHA	TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	EVALUACIÓN
1	Enero martes 31	Presentación: docente, programa, método de trabajo y evaluación.	Plantear el contrato docente del curso.	--	1 pt**
2	Febrero jueves 02	El grupo.	Presenten dudas y aclaraciones.*	Preguntas.	1 pt
3	martes 07	1. La comunicación artística. 1.1. Concepto de arte y estética.	¿Qué quiere decir la palabra arte?	Buscar el significado en un diccionario de etimologías greco-latinas	3 pts
4	jueves 09	1.2. El arte como forma de comunicación.	¿Qué es el arte?	Tarjetas (media carta) con la definición de un artista	3 pts
5	martes 14	1.3. El proceso de la comunicación artística.	¿Qué es la comunicación artística?	La comunicación artística.	5 pts
6	jueves 16	1.4. Arte y semiótica.	¿Somos una personalidad semiótica?	"La creatividad en Charles S. Peirce".	5 pts
7	martes 21	1.4.1. Signo y símbolo.	Analizar y actualizar la definición del arte y signo en la época actual.	El ícono, el índice, el símbolo	5 pts
8	jueves 23	1.4.2 Denotación y connotación.	Metáforas, alegorías: espejo, ventana y muro	Ejemplos visuales.	3 pts
9	martes 28	2. Las formas del arte y sus medios. 2.1. El arte como reflejo cultural de la sociedad.	Reflexionar sobre la relación entre arte y ciencias de la comunicación.	Escenas cotidianas en las obras de arte.	3 pts
10	Marzo jueves 02	2.2. Arte culto, arte popular y arte de masas.	La pregunta por el arte.	El final del arte.	5 pts
11	martes 07	2.3. Medios plásticos de comunicación artística: pintura, escultura y arquitectura.	¿Qué son los medios plásticos de comunicación artística?	Buscar un ejemplo anterior al siglo XX y otro posterior al XX	3 pts
12	jueves 09	2.4. Medios discursivos de comunicación artística: música, danza, literatura, teatro y cine.	¿Qué son los medios discursivos de comunicación artística?	Espectáculos actuales que usen "mdca"	3 pts
13	martes 14	3. Panorama histórico de la comunicación artística. 3.1 Del arte prehistórico a las vanguardias	La historiografía y la comunicación artística.	Arte mobiliario. Nexos antropofilosóficos.	5 pts
14	jueves 16	3.2. Edad Media y Dante.	De como la posmodernidad sigue siendo dantesca.	Alegorías del infierno, cielo y purgatorio en el momento actual.	3 pts
15	martes 21	3.3. Renacimiento.	La nave de los locos.	Metáforas de la nave de los locos en la música popular.	3 pts
16	jueves 23	3.4. Barroco.	El artista rebelde y su marginalidad en el modo de producción	La influencia de Caravaggio en el momento actual.	3 pts
17	martes 28	3.5. Vanguardias: Los ismos y el cambio de paradigma visual.	De la imagen pictórica a la imagen retínica	Comparar una imagen pictórica con una retínica.	3 pts

18	jueves 30	3.6. Cubismo.	El otro cubismo.	Diferentes tipos de cubismo.	3 pts
19	Abril martes 04	3.7. Contracultura, los entheógenos y la psicodelia.	Tiempo, espacio y movimiento.	<u>Quando el jaguar se echa junto a la oveja.</u>	3 pts
20	jueves 06	3.8. Arte postmoderno.	Identificar las nuevas formas del arte actual.	<u>El centro de la dona.</u>	3 pts
	martes 11	Hueva	Trabajo para obtener 10 de calificación: Publicación de tipo periodístico, con un tema de arte y comunicación desde la perspectiva de T-III, en	Para publicar en la Blog Boutique 2100, tienes que enviar tu propuesta a la dirección de correo electrónico: teoriaycom3@gmail.com	15 pts
	jueves 13	Nacional	La blog: Boutique 2100 de Arte y comunicación.	Toma en cuenta el tiempo que requiere que tu publicación sea aprobada para ser publicada, tu propuesta puede ser rechazada y tendrías que enviar otra. El tiempo límite para que publiques es 9 de mayo.	
21	martes 18	4. Visión general de la situación del arte en México.	Analizar la lógica de la estética de las culturas mesoamericanas y la cultura española.	<u>Un hallazgo en Teotihuacan.</u>	5 pts
22	jueves 20	4.1. Arte prehispánico.	¿Qué archivos conoces?	Cuéntanos la historia de cómo se formó la colección de algún museo de arte prehispánico	5 pts
23	martes 25	4.1.1. Espiral mesoamericana.	La composición en mesoamérica.	Una pieza prehispánica fotografiada por ti Estelas mesoamericana.	3 pts
24	jueves 27	4.2. Arte Barroco y Sor Juana Inés de la Cruz.	Determinar si efectivamente se puede hablar de un arte mexicano.	Visitar la Catedral Metropolitana de la ciudad de México	3 pts
25	Mayo martes 02	4.3. El muralismo.	Del muralismo al grafiti hipo hop.	Comparar un grafiti hip hop con alguna obra del muralismo mexicano.	3 pts
26	jueves 04	4.4. Cine surrealista.	¿El séptimo arte?	Un perro andaluz.	3 pts
27	martes 09	4.5. Cine de arte y experimental.	El concurso de cine experimental.	Tajimara, película.	
28	jueves 11	4.5.1 Literatura de la ruptura	La adaptación de una obra literaria	Tajimara, relato.	
29	martes 16	4.6.Video Arte: Pola Weiss.	El video Arte, ¿Un resultado de las ciencias de la comunicación?	¿Qué es la video danza?	
30	jueves 18	4.7. Ximena Cuevas.	El concepto de las plastas visuales.	Ejemplos de plastas visuales en Cd. de México.	
31	martes 23	Conclusiones.	Cierre del curso.		
32	jueves 25	Clausura curso.	Evaluación final.		Total: 101

******Para conseguir el puntaje marcado en cada cuadro se requiere: asistencia presencial (1), además de participación virtual en el Muro de tareas (1) para poder participar en la clase (1).

Teoría3 en la red internet
<http://www.facebook.com/murodetareas>
<http://teoria3.tumblr.com/lecturas> <=Lecturas obligatorias
http://teoria3.tumblr.com/lecturas_adicionales <=Lecturas adicionales
<https://twitter.com/teoriaymedios>
 correo-e: teoriaycom3@gmail.com