

1. Datos básicos[Datos generales](#)[Domicilio de residencia](#)**2. Formación académica**[Grados Académicos](#)[Otro](#)**3. Trayectoria profesional**[Experiencia laboral](#)[Estancias de investigacion](#)**4. Producción científica, tecnológica y de innovación****4.1 Científica**[Publicación de artículos](#)[Publicación de libros](#)[Capítulos publicados](#)[Reportes técnicos](#)[Memorias](#)[Documentos de trabajo](#)[Reseñas](#)**4.2 Tecnológica y de innovación**[Desarrollos tecnológicos](#)[Innovación](#)**5. Formación de capital humano****5.1 Docencia**[Programas en PNPC](#)[Programas no PNPC](#)**5.2 Tesis dirigidas**[Programas en PNPC](#)[Programas no PNPC](#)**5.3 Diplomados**[Diplomados](#)**6. Comunicación pública de la ciencia, tecnológica y de innovación****6.1 Difusión**[Publicación de artículos](#)[Publicación de libros](#)**6.3 Divulgación**[Divulgación](#)[Participación en congresos](#)**7. Vinculación**[Redes de investigación](#)[Proyectos de investigación](#)[Grupos de investigación](#)**8. Evaluaciones****9. Premios y distinciones**[Distinciones no CONACYT](#)**10. Lenguas e idiomas**[Idiomas](#)

CONACYT

Datos generales

CURP: DECA821004MMCLL06	Fecha de nacimiento: 04/oct/1982	RFC: DECA8210042PA
Nombre: ALMA ELISA	Primer apellido: DELGADO	Segundo apellido: COELLAR
Sexo: Femenino	Estado conyugal: Casado(a)	País de nacimiento: México
Entidad federativa: MÉXICO		CVU: 431659
Contacto principal: elisa.delgado.c@gmail.com		Nacionalidad: Mexicana

Identificadores de autor

ORC ID: 0000000222137708
Researcher ID Thomson:
arXiv Author ID:
PubMed Author ID:
Open ID:

Medios de contacto

Medio de contacto	Categoría de contacto	Correo / Teléfono	Principal
Correo electrónico	Personal	elisa.delgado.c@gmail.com	SI

Domicilio de residencia

Estado o distrito federal: MÉXICO	Municipio o delegación: CUAUTILÁN IZCALLI
Localidad: CUAUTILÁN IZCALLI	Código postal: 54760
Asentamiento: Fraccionamiento - Lago de Guadalupe	

Vialidad de domicilio

Nombre de vialidad: HALCÓN ORIENTE

Identificación del inmueble

Número exterior:	Parte numérica: 15	Parte alfanumérica:	Número exterior anterior:
Número interior:	Parte numérica:	Parte alfanumérica:	

Entre que calles

Nombre de vialidad: CALLE HALCÓN y AVENIDA CISNES
--

Calle posterior

Nombre:
Descripción de la ubicación:

CONACYT

Grados académicos

Título: DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL CON ORIENTACIÓN EN SIMBOLOGÍA Y SOPORTES TRIDIMENSIONALES

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 04869051

Opciones de titulación: Tesis

Título de tesis: MANUAL DIDÁCTICO DE APLICACIONES Y MECANISMOS DE TECNOLOGÍA DEL PAPEL.

Fecha de obtención: 06/may/2005

Institución de obtención de grado: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Artes para el diseño

Subdisciplina: Artes para el diseño

Grados académicos

Título: COMUNICACIÓN CON MEDIOS VIRTUALES

Nivel de escolaridad: Maestría

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 7320374

Opciones de titulación: Tesis

Título de tesis: MULTIMEDIA EDUCATIVA: DISEÑO PLANEACIÓN Y DESARROLLO

Fecha de obtención: 19/oct/2010

Institución de obtención de grado: Iconos Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Artes para el diseño

Subdisciplina: Artes para el diseño

Grados académicos

Título: ARTES VISUALES / ORIENTACIÓN EN ARTE DIGITAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Nivel de escolaridad: Maestría

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 9893791

Opciones de titulación: Tesis

Título de tesis: LAS ARTES VISUALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA BASADA EN TECNOLOGÍAS DIGITALES.

Fecha de obtención: 23/sep/2014

Institución de obtención de grado: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Artes para el diseño

Subdisciplina: Artes para el diseño

Grados académicos

Título: DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Nivel de escolaridad: Doctorado

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 11828573

Opciones de titulación: Tesis

CONACYT

Título de tesis: LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES COMO INSTRUMENTO DE MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES.

Fecha de obtención: 16/oct/2017

Institución de obtención de grado: Universidad Virtual Hispánica de México

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Teoría y métodos educativos

Subdisciplina: Métodos pedagógicos

Grados académicos

Título: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Título o grado en proceso

Institución de obtención de grado: Universidad Pedagógica Nacional

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Organización y planificación de la educación

Subdisciplina: Niveles y temas de educación

Grados académicos

Título: DOCTORADO EN ARTE Y CULTURA

Nivel de escolaridad: Doctorado

Estatus: Título o grado en proceso

Institución de obtención de grado: Universidad de Guanajuato

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Artes para el diseño

Subdisciplina: Artes para el diseño

Grados académicos

Título: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Truncado

Institución de obtención de grado: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Certificación

Nombre: Técnica Auxiliar en Dibujo Arquitectónico

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

CONACYT

Año: 1999	Horas totales: 280
------------------	---------------------------

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo	Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Acreditación	
Nombre: MÁSTER EN SISTEMAS DE FORMACIÓN PRESENCIAL, A DISTANCIA Y E-LEARNING	
Institución: Divulgación Dinámica, S.L.	
Año: 2009	Horas totales: 600

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Ciencias de la educación
Disciplina: Didáctica, pedagogía y currículo	Subdisciplina: Didáctica

Otro

Formación continua: Diplomado	
Nombre: MANAGMENT SYSTEM	
Institución: Harvard Business School	
Año: 2010	Horas totales: 600

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Gestión
Disciplina: Gestión de innovación de las tecnologías de información y	Subdisciplina: Gestión de innovación de las tecnologías de información y

Otro

Formación continua: Diplomado	
Nombre: Diplomado en Aplicaciones TIC para la Enseñanza	
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)	
Año: 2014	Horas totales: 280

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

Otro

Formación continua: Seminario	
Nombre: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)	
Año: 2017	Horas totales: 80

Áreas de conocimiento

CONACYT

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Artes	Subdisciplina: Historia del arte

Otro

Formación continua: Seminario	
Nombre: ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	
Institución: Universidad de Guadalajara	
Año: 2018	Horas totales: 40

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Antropología
Disciplina: Otras especialidades antropológicas	Subdisciplina: Otras

Otro

Formación continua: Diplomado	
Nombre: Diplomado en Docencia Universitaria	
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)	
Año: 2020	Horas totales: 280

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Teoría y métodos educativos	Subdisciplina: Métodos pedagógicos

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Nombre del puesto / Nombramiento:

Profesor Asociado Medio Tiempo

Logros:

Académico de Licenciatura en el área de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) en el Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño, Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Asignatura (Unidad de Enseñanza Aprendizaje) "Diseño y Comunicación IV (Mensaje Visual)", relacionada con teoría de la imagen, ubicada en el octavo/12 trimestre del Plan de Estudios de la licenciatura. En esta asignatura se ha desarrollado una metodología didáctica para promover el aprendizaje de los estudiantes, orientando sus productos y análisis en un libro digital sobre la imagen y su interpretación a partir de la metodología "Sociocrítica de Edmond Cros", así como del formalismo. El libro digital se encuentra en proceso de elaboración.

Inicio: 06/ene/2020

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

CONACYT

Institución: Universidad Bancaria de México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Otras especialidades pedagógicas	Subdisciplina: Otras

Nombre del puesto / Nombramiento:

Docente de Posgrado en el Doctorado en Educación en la asignatura "Perspectivas Contemporáneas del Aprendizaje" (sep.-dic. 2019). Docente de Posgrado en la Maestría en Mercadotecnia Digital y Redes Sociales en la asignatura "Administración para la Comunicación" (sep.-dic.2019). Actualmente (enero-abril 2020) impartó las asignaturas de: 1) "Ética en la comunicación" en la maestría en Administración de la Comunicación; 2) "Diseño y

Logros:

En el cuatrimestre de septiembre a diciembre de 2019 con mis alumnos del Doctorado en Educación se promovió su participación en Congresos Internacionales, específicamente en el CIES "Comparative & International Education Society" 2019 desarrollado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) cuya temática fue "Innovation and Inclusion in Education: Strategies for implementation". El trabajo del doctorante en Educación Víctor Hugo Montes de Oca fue seleccionado en dicho congreso, presentado y actualmente se encuentra en dictamen para su publicación en libro arbitrado. Esta fue la primera experiencia de participación del estudiante en este tipo de eventos académicos, resaltando que es de primer ingreso.

Inicio: 08/sep/2018

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro
Institución: Secretaría de Educación Pública

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Organización y planificación de la educación	Subdisciplina: Niveles y temas de educación

Nombre del puesto / Nombramiento:

Docente, planeación didáctica y trabajo técnico-pedagógico.

Logros:

Planeación de situaciones de aprendizaje orientada a la educación básica (grupos de quinto y sexto grado), participación en comités escolares con padres de familia y comunidad; diseño y operación de proyectos didácticos en materia de sustentabilidad y concientización a los estudiantes sobre cuidado ambiental; implementación del taller de ¿Oratoria¿ y ¿Huerto escolar¿ (2018-2019). Participación en Consejos Técnicos Escolares con el colectivo docente. Colaboración como tutora de docentes de nuevo ingreso, así como preparación del ¿Proyecto de Enseñanza¿ para la evaluación del ciclo escolar 2018. Cursos realizados: ¿Evaluación para el Aprendizaje¿ y ¿Aprendizajes Clave, modelo educativo 2017¿.

Inicio: 16/abr/2016

Fin: 31/ago/2019

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro
Institución: Universidad Tecnológica de Mexico, S.C. (UNITEC)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Nombre del puesto / Nombramiento:

CONACYT

DOCENTE DE POSGRADO

Logros:

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA MAESTRÍA EN DISEÑO MULTIMEDIA, MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA COMUNICACIÓN, MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS

Inicio: 10/mar/2015

Fin: 31/jul/2015

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: Universidad Virtual de Estudios Superiores

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Teoría y métodos educativos

Subdisciplina: Métodos pedagógicos

Nombre del puesto / Nombramiento:

PROFESOR DE ASIGNATURA EN LA MAESTRÍA DE EDUCACIÓN

Logros:

Impartición de asignaturas en la maestría en educación en Modalidad a distancia, tales como "Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje" y "Diseño curricular".

Inicio: 05/ago/2013

Fin: 31/jul/2015

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Nombre del puesto / Nombramiento:

ACADÉMICO - PROFESOR DE ASIGNATURA

Logros:

CONACYT

En la UNAM-FES Cuautitlán desarrollé los contenidos de las materias de Diseño Digital I, Administración para la Comunicación Visual, Producción Audiovisual 1 (2011 a 2013), Ilustración Tridimensional 2 (2016) y Diseño Digital 2 (2016) para la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual modalidad a distancia, donde también soy profesora en las materias de Diseño 2, Dibujo 2, Ilustración Tridimensional 1 y 2, Diseño Digital 1 y 2, desde la primera generación de la licenciatura (2013) a la fecha. Fui Secretaria Técnica de la Licenciatura DCV a distancia en los semestres 2014-I y 2014-II desarrollando seguimiento y evaluación de la actividad en plataforma, monitoreo de alumnos, apoyo logístico de dos Encuentros Académicos y administración de redes sociales. Asimismo, en la FESC, actualmente colaboro en el Repositorio de Objetos de Aprendizaje, proyecto auspiciado por PAPROTUL 2014, en el Laboratorio de Proyectos Multidisciplinarios de Diseño, en el PIAPIME para enseñanza del dibujo.

Inicio: 28/ene/2013

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: Universidad Virtual de Estudios Superiores

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales

Campo: Medios de comunicación y comunicaciones

Disciplina: Medios de comunicación y comunicación socio cultural

Subdisciplina: Otros

Nombre del puesto / Nombramiento:

PROFESOR DE ASIGNATURA EN LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y LICENCIATURA EN PUBLICIDAD.

Logros:

Impartición de asignaturas en modalidad a distancia: Introducción a la comunicación humana, Introducción al lenguaje audiovisual, Publicidad, Comunicación y Nuevas Tecnologías, Ética para la comunicación, Comunicación y cultura, Expresión gráfica y comunicación visual, Globalización de la comunicación, Antropología del consumo, y, Tendencias contemporáneas de la comunicación.

Inicio: 11/ene/2011

Fin: 31/jul/2015

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: Instituto Mexicano del Seguro Social

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Nombre del puesto / Nombramiento:

Jefa del Área de Diseño en la División de Comunicación Interna, Unidad de Comunicación Social

Logros:

Experiencia profesional en la planeación estratégica e integral de campañas de comunicación Interna, organizacional y publicitaria en el IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) en la División de Comunicación Interna como Jefa del Área de Diseño (junio 2004-febrero 2017). Responsable de la difusión en medios digitales e impresos en diferentes formatos (carteles, trípticos, cuadernillos, publicidad exterior y diversos formatos de publicación), así como del diseño de la Revista Institucional con edición mensual desde 2010 a 2016 (contando con 60 números continuos de publicación). Todos los productos dirigidos a los trabajadores del instituto, para fortalecer el sentido de orgullo y pertenencia. Elaboración de más de 100 campañas de comunicación. Participación como miembro en los Comités de Derechos de Personas con Discapacidad; Comité de Prevención del Hostigamiento y Acoso Sexual; y participación en los subcomités de trabajo del Comité de Ética del IMSS.

Inicio: 01/feb/2005

Fin: 15/feb/2017

Experiencia profesional en la planeación estratégica e integral de campañas de comunicación Interna, organizacional y publicitaria en el IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) en la División de Comunicación Interna como Jefa del Área de Diseño (junio 2004-febrero 2017). Responsable de la difusión en medios digitales e impresos en diferentes formatos (carteles, trípticos, cuadernillos, publicidad exterior y diversos formatos de publicación), así como del diseño de la Revista Institucional con edición mensual desde 2010 a 2016 (contando con 60 números continuos de publicación). Todos los productos dirigidos a los trabajadores del instituto, para fortalecer el sentido de orgullo y pertenencia. Elaboración de más de 100 campañas de comunicación. Participación como miembro en los Comités de Derechos de Personas con Discapacidad; Comité de Prevención del Hostigamiento y Acoso Sexual; y participación en los subcomités de trabajo del Comité de Ética del IMSS.

Estancia Investigación			
Nombre de estancia:	Prospective of Sustentable Design		
Tipo de estancia:	Académica		
Institución:	Universidad Autonoma del Estado de Mexico		
Fecha Inicio:	09/feb/2019	Fecha Fin:	25/may/2019

Áreas de conocimiento			
Área:	Humanidades y ciencias de la conducta	Campo:	Ciencias de las artes y las letras
Disciplina:	Diseño	Subdisciplina:	Otras

Estancia Investigación			
Nombre de estancia:	Epistemología del Diseño		
Tipo de estancia:	Académica		
Institución:	Universidad Autonoma del Estado de Mexico		
Fecha Inicio:	25/ago/2018	Fecha Fin:	24/nov/2018

Áreas de conocimiento			
Área:	Humanidades y ciencias de la conducta	Campo:	Ciencias de las artes y las letras
Disciplina:	Diseño	Subdisciplina:	Otras

CONACYT

Estancia Investigación

Nombre de estancia:	Movilidad para participación en evento Latinoamericano de Diseño y Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño		
Tipo de estancia:	Académica		
Institución:	Universidad de Palermo		
Fecha Inicio:	30/jul/2018	Fecha Fin:	03/ago/2018

Áreas de conocimiento

Área:	Humanidades y ciencias de la conducta	Campo:	Ciencias de las artes y las letras
Disciplina:	Diseño	Subdisciplina:	Otras

Estancia Investigación

Nombre de estancia:	Seminario de Investigación en Historia del Arte		
Tipo de estancia:	Académica		
Institución:	Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Fecha Inicio:	07/ago/2017	Fecha Fin:	08/dic/2017

Áreas de conocimiento

Área:	Humanidades y ciencias de la conducta	Campo:	Ciencias de las artes y las letras
Disciplina:	Artes	Subdisciplina:	Historia del arte

Publicación de artículos

ISSN impreso:	24486574	ISSN electrónico:	24486574
Nombre:	Debates en Evaluación y Currículum		
País:	México		
Título del artículo:	Aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza del diseño: Laboratorio de Proyectos Integrales de la Facultad de Estudios Superiores		
Número de la revista:	1	Volumen de la revista:	1
Año de edición:		Año de publicación:	2015
Páginas de:	1	a:	12
Palabra clave 1:	Aprendizaje en Proyectos	Palabra clave 2:	Innovación Curricular
		Palabra clave 3:	Enseñanza del Diseño

Áreas de conocimiento

Área:	Humanidades y ciencias de la conducta	Campo:	Pedagogía
Disciplina:	Organización y planificación de la educación	Subdisciplina:	Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Huberta Márquez Villeda	MANUAL	Autor
Erika Robledo Ramírez	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:		ISSN electrónico:	23868384
----------------------	--	--------------------------	----------

CONACYT

Nombre: Revista Internacional de Tecnologías en la Educación		
País: Spain		
Título del artículo: Didáctica de la imagen: de material de apoyo a lenguaje para la mediación pedagógica en los ambientes de aprendizaje con tecnologías		
Número de la revista: 2	Volumen de la revista: 3	
Año de edición:	Año de publicación: 2016	
Páginas de: 1	a: 11	
Palabra clave 1: ERGONOMÍA COGNITIVA	Palabra clave 2: AMBIENTES VIRTUALES DE	Palabra clave 3: TECNOLOGÍAS DIGITALES

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Huberta Márquez Villeda	MANUAL	Autor
Erika Robledo Ramírez	MANUAL	Autor

Publicación de artículos		
ISSN impreso:	ISSN electrónico: 24486574	
Nombre: Debates de Evaluación y Curriculum		
País:		
Título del artículo: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO		
Número de la revista: 1	Volumen de la revista: 1	
Año de edición:	Año de publicación: 2016	
Páginas de: 69	a: 81	
Palabra clave 1: Educación Superior	Palabra clave 2: Innovación curricular	Palabra clave 3: Aprendizaje Basado en

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Otras especialidades pedagógicas	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Publicación de artículos		
ISSN impreso:	ISSN electrónico: 20072236	
Nombre: RUDICS (Revista Universitaria Digital de Ciencias Sociales). ISSN 2007 - 2236		
País: México		
Título del artículo: Los Estudios de Posgrado en México: propuesta para su fortalecimiento e impulso		
Número de la revista: 12	Volumen de la revista: 7	
Año de edición:	Año de publicación: 2016	
Páginas de: 19	a: 30	

CONACYT

Palabra clave 1: POSGRADO E	Palabra clave 2: EDUCACIÓN SUPERIOR	Palabra clave 3: POLÍTICAS PÚBLICAS EN
-----------------------------	-------------------------------------	--

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Otras especialidades pedagógicas	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Huberta Márquez Villeda	MANUAL	Autor
Erika Robledo Ramírez	MANUAL	Autor

Publicación de artículos		
ISSN impreso: 97860702	ISSN electrónico: 97860702	
Nombre: Aprender estratégicamente con recursos digitales		
País: México		
Título del artículo: La evaluación de las plataformas educativas; una visión desde la ergonomía cognitiva.		
Número de la revista: No aplica	Volumen de la revista: No aplica	
Año de edición:	Año de publicación: 2017	
Páginas de: 389	a: 399	
Palabra clave 1: EVALUACIÓN DEL	Palabra clave 2: PLATAFORMAS TECNOLÓGICAS	Palabra clave 3: ERGONOMÍA COGNITIVA

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Otras especialidades pedagógicas	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Erika Robledo Ramírez	MANUAL	Autor
Huberta Márquez Villeda	MANUAL	Autor

Publicación de artículos		
ISSN impreso: 18502032	ISSN electrónico: 25913735	
Nombre: Actas de Diseño		
País:		
Título del artículo: Metodología de Investigación-Acción Participativa para la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño		
Número de la revista: No aplica	Volumen de la revista: No aplica	
Año de edición:	Año de publicación: 2018	
Páginas de: 12	a: 12	
Palabra clave 1: Metodología	Palabra clave 2: Diseño	Palabra clave 3: Pedagogía

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Publicación de artículos

ISSN impreso: 18700829	ISSN electrónico:	
Nombre: Tiempo de Diseño		
País: México		
Título del artículo: Contrastes entre metodologías del arte y del diseño: Erwin Panofsky y Jordi Llovet		
Número de la revista: 14	Volumen de la revista: No aplica	
Año de edición:	Año de publicación: 2018	
Páginas de: 32	a: 39	
Palabra clave 1: Metodologías del arte	Palabra clave 2: Metodologías del diseño	Palabra clave 3: Teoría del diseño

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Publicación de artículos

ISSN impreso: 18502032	ISSN electrónico: 25913735	
Nombre: Actas de Diseño		
País:		
Título del artículo: Estrategias pedagógicas para la enseñanza del Diseño: Aprendizaje Basado en Proyectos y Bitácora		
Número de la revista: No aplica	Volumen de la revista: No aplica	
Año de edición:	Año de publicación: 2018	
Páginas de: 10	a: 10	
Palabra clave 1: Pedagogía	Palabra clave 2: Diseño	Palabra clave 3: Estrategias

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Publicación de libros			
ISBN: 9786202098045	Título del libro: Recursos Didácticos Digitales: Instrumentos de mediación pedagógica		
País: Spain	Idioma: Spanish	Año de publicación: 2018	Volumen: No aplica
Número de páginas: 185	Tomo: No aplica	Tiraje: Sin info	
Palabra clave 1: Recursos didácticos	Palabra clave 2: Mediación pedagógica	Palabra clave 3: Tecnologías educativas	
Editorial: EAE			
Número de edición: 1a Edición	Año Edición: 2018		

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Organización y planificación de la educación	Subdisciplina: Niveles y temas de educación

ISBN traducido: 9786202098045	Título traducido: Recursos Didácticos Digitales: Instrumentos de mediación pedagógica
Idioma traducido: Spanish	¿Recibió apoyo CONACYT? No

Publicación de libros			
ISBN: EN TRÁMITE	Título del libro: Identidad de Marca Social: Estrategias culturales y redes sociales en la creación de		
País: México	Idioma: Spanish	Año de publicación: 2020	Volumen: 0
Número de páginas: 174	Tomo: 0	Tiraje: 150	
Palabra clave 1: Estrategias Culturales	Palabra clave 2: Diseño	Palabra clave 3: Identidad	
Editorial: Editorial UNAM			
Número de edición: 1	Año Edición: 2020		

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

ISBN traducido:	Título traducido:
Idioma traducido:	¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
JULIETA ASCARIZ	MANUAL	Autor

Capítulos publicados		
ISBN: 9786074028096	Título del libro: Educación comparada. Internacional y Nacional	
Editorial: PLAZA Y VALDÉS		
Número de edición: 1a Edición	Año de edición: 2015	
Título del capítulo: La educación superior en la modalidad a distancia. El caso de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual del SUAyED		
Número de capítulo: 3	Páginas de: 339	a: 354

Resumen:

CONACYT

La necesidad de cobertura de la Educación Superior en México se argumenta en función de la Educación a Distancia y el modelo educativo flexible, dado que promueven el autoaprendizaje basado en herramientas TIC y coadyuvan en la extensión de la oferta superior por sus características intrínsecas. Así, los programas académicos bajo este esquema, propician que alumnos con diversas condiciones laborales, económicas, personales y de vulnerabilidad social (discapacidad, minorías culturales, residencia en el extranjero, etc.), cuenten con opciones educativas de alta calidad y acorde a sus necesidades. Específicamente se presentan los casos de las licenciaturas en Diseño y Comunicación Visual (DCV) en las modalidades a distancia y presencial, ambas son impartidas en la Facultad de Estudios

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Organización y planificación de la educación	Subdisciplina: Niveles y temas de educación

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Erika Robledo Ramírez	MANUAL	Autor
Huberta Márquez Villeda	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN: 9786070272745	Título del libro: Buenas Prácticas de Educación Abierta y a Distancia	
Editorial: UNAM. ISBN 978-607-02-7274-5		
Número de edición: 1a Edición	Año de edición: 2015	
Título del capítulo: Los docentes, el eslabón que permite articular las labores de gestión y los procesos de enseñanza-aprendizaje en la		
Número de capítulo: 4	Páginas de: 75	a: 89

Resumen:

Este libro, producto de la experiencia acumulada y de la necesaria reflexión sobre el quehacer cotidiano en busca de la mejora, presenta un conjunto de buenas prácticas que se han desarrollado al interior del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM en los últimos años, bajo la premisa de que su difusión es condición necesaria para su replicabilidad y sostenibilidad. Se trata de una obra colectiva en la que los autores han sido actores en la instrumentación de procesos y acciones que buscan renovarse y aprender de la experiencia propia y la del otro en la modalidad a distancia dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Organización y planificación de la educación	Subdisciplina: Niveles y temas de educación

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Hilda María Colín García	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN: 978-9942-25-433-	Título del libro: "Nuevas Tecnologías en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje"	
Editorial: Universidad Técnica Particular de Loja Loja, Ecuador Universidad Autónoma de Madrid Madrid, España		
Número de edición: 1	Año de edición: 2019	
Título del capítulo: Los objetos de aprendizaje como instrumentos de mediación pedagógica		
Número de capítulo: IV	Páginas de: 77	a: 80

CONACYT

Resumen:

Los contextos educativos están en constante transformación, así es evidente la proliferación de modalidades y modelos educativos basados en tecnologías digitales, cuestiones que impactan no solo en la forma en que los estudiantes se relacionan con el conocimiento, sino los profesores, la comunidad y la institución educativa. Este avance tecnológico ha generado un considerable aumento en los acervos digitales y los recursos educativos abiertos, sobre todo porque éstos permiten ampliar la cobertura en la

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Otras especialidades pedagógicas	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Reportes técnicos

Título REPORTE DE ACTIVIDADES DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTO Y EDUCACIÓN A DISTANCIA (SUAYED) Y LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES		
Institución que presenta el reporte: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Fecha de entrega: 29/ago/2014	Fecha de publicación: 29/ago/2014	Número de páginas: 35
Origen del reporte técnico Actividad académica		
Descripción: INFORMAR SOBRE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL A DISTANCIA Y EN EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNAM, EN DONDE FUNGÍ CON EL CARGO DE SECRETARÍA TÉCNICA DE LA LICENCIATURA.		
Objetivos INFORMAR SOBRE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL A DISTANCIA Y EN EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNAM, EN DONDE FUNGÍ CON EL CARGO DE SECRETARÍA TÉCNICA DE LA LICENCIATURA.		

Palabra clave 1: EDUCACIÓN A DISTANCIA	Palabra clave 2: DISEÑO Y COMUNICACIÓN	Palabra clave 3: SUAYED
---	---	--------------------------------

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

Hilda María Colín García

Reportes técnicos

Título "Observatorio Juvenil para la Transparencia de la Política Social y Gasto Público en materia de juventud de la CDMX"		
Institución que presenta el reporte: Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI)		
Fecha de entrega: 30/nov/2019	Fecha de publicación: 18/dic/2019	Número de páginas: 92
Origen del reporte técnico Actividad de consultoría		
Descripción: Se realizó el Informe Técnico sobre la implementación del Observatorio Juvenil para la Transparencia de la Política Social y Gasto Público en materia de juventud de la Ciudad de México.		
Objetivos Formar a jóvenes con habilidades para el uso de herramientas digitales de acceso a la información pública y datos personales.		

CONACYT

Palabra clave 1: Acceso a la información pública

Palabra clave 2: Transparencia

Palabra clave 3: Observatorio juvenil

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Memorias

Título de la memoria: Autonomía curricular: Una perspectiva crítica del currículo en la educación superior

Título de la obra:

Autor de la obra: Alma Elisa Delgado Coellar

Título de la publicación: Libro de Memorias del 5to. Congreso de

Páginas de: 188

a: 188

Año de publicación: 2019

País: México

Palabra clave 1: Currículo

Palabra clave 2: Educación Superior

Palabra clave 3: Autonomía

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Otras especialidades pedagógicas

Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Iconos Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura

Nombre del programa: Licenciatura en Diseño Digital

Nombre del curso o asignatura: Diseño de Páginas Web

Fecha inicio: 04/may/2010

Fecha fin: 30/sep/2010

Horas totales: 40

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Virtual Hispánica de México

Nombre del programa: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Licenciatura en Publicidad

Nombre del curso o asignatura: Redacción y composición de textos; Psicología de la comunicación; Teoría de la Comunicación II y III; Análisis publicitario,

Fecha inicio: 10/ene/2011

Fecha fin: 26/jun/2015

Horas totales: 60

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales

Campo: Medios de comunicación y comunicaciones

Disciplina: Ciencias de la información

Subdisciplina: Otros

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Nombre del curso o asignatura: Teoría de la Imagen

CONACYT

Fecha inicio:	28/ene/2013	Fecha fin:	04/ago/2013	Horas totales:	32
---------------	-------------	------------	-------------	----------------	----

Áreas de conocimiento

Área:	Humanidades y ciencias de la conducta	Campo:	Ciencias de las artes y las letras
Disciplina:	Diseño	Subdisciplina:	Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:	Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)				
Nombre del programa:	Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual				
Nombre del curso o asignatura:	Arte Antiguo; Teoría de la Imagen.				
Fecha inicio:	05/ago/2013	Fecha fin:	26/ene/2014	Horas totales:	80

Áreas de conocimiento

Área:	Humanidades y ciencias de la conducta	Campo:	Ciencias de las artes y las letras
Disciplina:	Diseño	Subdisciplina:	Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:	Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)				
Nombre del programa:	Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual				
Nombre del curso o asignatura:	Arte Antiguo; Diseño II.				
Fecha inicio:	27/ene/2014	Fecha fin:	03/ago/2014	Horas totales:	144

Áreas de conocimiento

Área:	Humanidades y ciencias de la conducta	Campo:	Ciencias de las artes y las letras
Disciplina:	Diseño	Subdisciplina:	Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:	Universidad Tecnologica de Mexico, S.C. (UNITEC)				
Nombre del programa:	Maestría en Diseño Multimedia				
Nombre del curso o asignatura:	Diseño de Interfaces Multimedia				
Fecha inicio:	23/mar/2014	Fecha fin:	31/jul/2015	Horas totales:	40

Áreas de conocimiento

Área:	Humanidades y ciencias de la conducta	Campo:	Ciencias de las artes y las letras
Disciplina:	Diseño	Subdisciplina:	Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:	Universidad Tecnologica de Mexico, S.C. (UNITEC)				
Nombre del programa:	Maestría en Educación				
Nombre del curso o asignatura:	Aprendizaje en Ambientes Virtuales				
Fecha inicio:	03/may/2014	Fecha fin:	30/ago/2014	Horas totales:	40

Áreas de conocimiento

CONACYT

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Teoría y métodos educativos	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Tecnológica de Mexico, S.C. (UNITEC)		
Nombre del programa: Maestría en Educación		
Nombre del curso o asignatura: Diseño Instruccional y Tecnología Educativa		
Fecha inicio: 03/may/2014	Fecha fin: 30/ago/2014	Horas totales: 40

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Organización y planificación de la educación	Subdisciplina: Niveles y temas de educación

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Dibujo II; Diseño II		
Fecha inicio: 04/ago/2014	Fecha fin: 25/ene/2015	Horas totales: 256

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) para profesores de Licenciatura		
Nombre del curso o asignatura: Planeación y Diseño de Objetos de Aprendizaje		
Fecha inicio: 08/jun/2015	Fecha fin: 03/jul/2015	Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Otras especialidades pedagógicas	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Dibujo II; Diseño II		
Fecha inicio: 03/ago/2015	Fecha fin: 24/ene/2016	Horas totales: 256

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

CONACYT

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Diseño Digital I		
Fecha inicio: 25/ene/2016	Fecha fin: 07/ago/2016	Horas totales: 96

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Dibujo II; Diseño II		
Fecha inicio: 25/ene/2016	Fecha fin: 07/ago/2016	Horas totales: 256

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Ilustración Tridimensional I		
Fecha inicio: 02/feb/2016	Fecha fin: 07/ago/2016	Horas totales: 64

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Dibujo II; Diseño II; Diseño Digital I; Ilustración Tridimensional I		
Fecha inicio: 08/ago/2016	Fecha fin: 29/ene/2017	Horas totales: 416

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		

CONACYT

Nombre del curso o asignatura: Diseño Digital II		
Fecha inicio: 08/ago/2016	Fecha fin: 29/ene/2017	Horas totales: 96

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Ilustración Tridimensional II		
Fecha inicio: 08/ago/2016	Fecha fin: 29/ene/2017	Horas totales: 64

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Diseño Digital II; Ilustración Tridimensional II		
Fecha inicio: 30/ene/2017	Fecha fin: 06/ago/2017	Horas totales: 160

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Dibujo II; Diseño II; Diseño Digital I; Ilustración Tridimensional I		
Fecha inicio: 30/ene/2017	Fecha fin: 06/ago/2017	Horas totales: 416

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) para profesores de Licenciatura		
Nombre del curso o asignatura: Planeación y Diseño de Objetos de Aprendizaje		
Fecha inicio: 12/jun/2017	Fecha fin: 17/jun/2017	Horas totales: 18

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Otras especialidades pedagógicas	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Dibujo II; Diseño II; Diseño Digital I; Diseño Digital II; Ilustración Tridimensional I; Ilustración Tridimensional II.		
Fecha inicio: 07/ago/2017	Fecha fin: 28/ene/2018	Horas totales: 576

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Geometría I		
Fecha inicio: 21/ago/2017	Fecha fin: 28/ene/2018	Horas totales: 48

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) para profesores de Licenciatura		
Nombre del curso o asignatura: Planeación y Diseño de Objetos de Aprendizaje		
Fecha inicio: 15/ene/2018	Fecha fin: 02/feb/2018	Horas totales: 18

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Otras especialidades pedagógicas	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Geometría 1; Dibujo II; Diseño II; Diseño Digital I; Diseño Digital II; Ilustración Tridimensional I; Ilustración Tridimensional II.		
Fecha inicio: 29/ene/2018	Fecha fin: 05/ago/2018	Horas totales: 624

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

CONACYT

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) para profesores de Licenciatura		
Nombre del curso o asignatura: Inducción y Formación Docente para Profesores de Licenciatura		
Fecha inicio: 18/jun/2018	Fecha fin: 29/jun/2018	Horas totales: 8

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Geometría 1; Dibujo II; Diseño II; Diseño Digital I; Diseño Digital II; Ilustración Tridimensional I; Ilustración Tridimensional II.		
Fecha inicio: 06/ago/2018	Fecha fin: 27/ene/2019	Horas totales: 624

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) para profesores de Licenciatura		
Nombre del curso o asignatura: Planeación y Diseño de Objetos de Aprendizaje		
Fecha inicio: 06/ago/2018	Fecha fin: 17/ago/2018	Horas totales: 18

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Otras especialidades pedagógicas	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Bancaria de México		
Nombre del programa: Maestría en Mercadotecnia Digital y Redes Sociales		
Nombre del curso o asignatura: Fundamentos y Trayectoria de la Mercadotecnia Digital		
Fecha inicio: 08/sep/2018	Fecha fin: 08/dic/2018	Horas totales: 40

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Medios de comunicación y comunicaciones
Disciplina: Medios de comunicación y comunicación socio cultural	Subdisciplina: Otros

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) para profesores de Licenciatura		

CONACYT

Nombre del curso o asignatura: Evaluación de los aprendizajes con herramientas TIC		
Fecha inicio: 09/ene/2019	Fecha fin: 22/ene/2019	Horas totales: 20

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) para profesores de Licenciatura		
Nombre del curso o asignatura: Inducción y Formación Docente para Profesores de Licenciatura		
Fecha inicio: 14/ene/2019	Fecha fin: 25/ene/2019	Horas totales: 8

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Geometría I; Dibujo II; Diseño II; Ilustración Tridimensional I; Ilustración Tridimensional II.		
Fecha inicio: 28/ene/2019	Fecha fin: 04/ago/2019	Horas totales: 432

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Encuentro de Buenas Prácticas Docentes		
Nombre del curso o asignatura: Taller de Buenas Prácticas Docentes		
Fecha inicio: 12/jun/2019	Fecha fin: 13/jun/2019	Horas totales: 8

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) para profesores de Licenciatura		
Nombre del curso o asignatura: Evaluación de los Aprendizajes con Herramientas TIC		
Fecha inicio: 17/jun/2019	Fecha fin: 28/jun/2019	Horas totales: 20

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Geometría I; Dibujo II; Diseño II; Ilustración Tridimensional I; Ilustración Tridimensional II.		
Fecha inicio: 05/ago/2019	Fecha fin: 26/ene/2020	Horas totales: 432

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Iconos Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura		
Nombre del programa: Doctorado en Estudios Transdisciplinarios del Arte y la Cultura		
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Estudios de la Cultura Audiovisual		
Fecha inicio: 10/sep/2019	Fecha fin: 14/ene/2020	Horas totales: 40

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Teoría, análisis y crítica de las bellas artes	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Bancaria de México		
Nombre del programa: Maestría en Comunicación		
Nombre del curso o asignatura: Posicionamiento Local: Optimización de Motores de Búsqueda		
Fecha inicio: 14/sep/2019	Fecha fin: 14/dic/2019	Horas totales: 48

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Ciencias de la educación
Disciplina: Didáctica, pedagogía y currículo	Subdisciplina: Didáctica

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Bancaria de México		
Nombre del programa: Doctorado en Educación		
Nombre del curso o asignatura: Perspectivas contemporáneas del Aprendizaje		
Fecha inicio: 14/sep/2019	Fecha fin: 14/dic/2019	Horas totales: 48

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Ciencias de la educación
Disciplina: Educación	Subdisciplina: Educación comparada

CONACYT

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica		
Nombre del curso o asignatura: Diseño y Comunicación IV (Mensaje Visual)		
Fecha inicio: 06/ene/2020	Fecha fin: 20/mar/2020	Horas totales: 40

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Bancaria de México		
Nombre del programa: Maestría en Comunicación Aplicada y Planeación de Medios		
Nombre del curso o asignatura: Ética en empresas de medios		
Fecha inicio: 11/ene/2020	Fecha fin: 25/abr/2020	Horas totales: 48

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ética
Disciplina: La ética en perspectiva	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Bancaria de México		
Nombre del programa: Maestría en Ciencias de la Educación		
Nombre del curso o asignatura: Diseño y Evaluación Curricular		
Fecha inicio: 11/ene/2020	Fecha fin: 25/abr/2020	Horas totales: 48

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Organización y planificación de la educación	Subdisciplina: Niveles y temas de educación

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Bancaria de México		
Nombre del programa: Maestría en Ciencias de la Educación		
Nombre del curso o asignatura: Diseño y Evaluación Curricular		
Fecha inicio: 11/ene/2020	Fecha fin: 25/abr/2020	Horas totales: 40

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Teoría y métodos educativos	Subdisciplina: Teorías educativas

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Bancaria de México		
Nombre del programa: Maestría en Comunicación Aplicada y Planeación de Medios		

CONACYT

Nombre del curso o asignatura: Seminario Taller de Titulación II		
Fecha inicio: 11/ene/2020	Fecha fin: 25/abr/2020	Horas totales: 60

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual		
Nombre del curso o asignatura: Geometría I; Dibujo II; Diseño II; Ilustración Tridimensional I; Ilustración Tridimensional II.		
Fecha inicio: 27/ene/2020	Fecha fin: 09/ago/2020	Horas totales: 432

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: División de Ciencias y Artes para el Diseño		
Nombre del curso o asignatura: "Herramientas digitales para la educación"		
Fecha inicio: 13/abr/2020	Fecha fin: 27/abr/2020	Horas totales: 30

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: División de Ciencias y Artes para el Diseño / División de Ciencias Sociales y Humanidades		
Nombre del curso o asignatura: "Procesos de Facilitación para la Educación con Tecnologías Digitales"		
Fecha inicio: 13/abr/2020	Fecha fin: 27/abr/2020	Horas totales: 30

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

Tesis - Programas No PNPC	
Institución: Universidad Virtual de Estudios Superiores	
Título de la tesis: La democracia desde el punto de vista neuropolítico	

CONACYT

Nombre del autor

Nombre: Javier Alexander Arroyo

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 28/ago/2015

Fecha de obtención de grado: 29/oct/2015

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales

Campo: Medios de comunicación y comunicaciones

Disciplina: Medios de comunicación y comunicación socio cultural

Subdisciplina: Otros

Tesis - Programas No PNPC

Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)

Título de la tesis:

Proyecto Museográfico y Curaduría para el Museo Estridentista

Nombre del autor

Nombre: Roberto Cuevas Lara

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 09/ene/2019

Fecha de obtención de grado: 02/may/2019

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)

Título de la tesis:

Ilustración e identidad cultural, la imagen como mediador didáctico para la enseñanza-aprendizaje

Nombre del autor

Nombre: Gabriela Suárez Gutiérrez

Estado de la tesis: En proceso

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación:

Fecha de obtención de grado:

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: Universidad Virtual Hispánica de México

Título de la tesis:

Uso del aula invertida como estrategia de enseñanza para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Computación para Ingeniería de la carrera de Ingeniería industrial FES Cuautitlán

CONACYT

Nombre del autor

Nombre: Jaqueline Valadez Romero

Estado de la tesis: En proceso

Grado académico de la tesis: Doctorado

Fecha de aprobación:

Fecha de obtención de grado:

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Organización y planificación de la educación

Subdisciplina: Niveles y temas de educación

Participación en congresos

Nombre del congreso: Estrategias de Comunicación para una Cultura de la Seguridad Social

Título del trabajo: Estrategias de Comunicación para una Cultura de la Seguridad Social

Título de participación congreso: Conferencia magistral

Fecha: 10/sep/2012

País: México

Palabra clave 1: COMUNICACIÓN

Palabra clave 2: DISEÑO

Palabra clave 2: INNOVACIÓN

Colaboradores

Nombre: Roberto Ramos Cervantes

Sexo: Masculino

Medio de contacto: Correo electrónico

Categoría de medio de contacto: Personal

Correo: roberto.ramoscervantes@gmail.com

Participación en congresos

Nombre del congreso: Jornadas de Actualización Docente. SEP

Título del trabajo: Actualización Docente: innovación y tecnologías

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 27/abr/2013

País: México

Palabra clave 1: ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Palabra clave 2: TECNOLOGÍAS DIGITALES

Palabra clave 2: INNOVACIÓN

Participación en congresos

Nombre del congreso: 2o Encuentro Académico de Diseño y Comunicación Visual modalidad a Distancia. UNAM

Título del trabajo: El campo profesional del Diseño y la Comunicación Visual

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 02/ago/2014

País: México

Palabra clave 1: Comunicación estratégica

Palabra clave 2: Gestión del diseño

Palabra clave 2: Profesionalización

Participación en congresos

Nombre del congreso: 3er Encuentro Académico de Diseño y Comunicación Visual modalidad a Distancia. UNAM

Título del trabajo: El proceso creativo y de diseño

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 24/ene/2015

País: México

Palabra clave 1: ENSEÑANZA DEL DISEÑO

Palabra clave 2: CREATIVIDAD

Palabra clave 2: INNOVACIÓN

CONACYT

Colaboradores

Nombre: Erika Robledo Ramírez		
Sexo: Femenino		
Medio de contacto: Correo electrónico	Categoría de medio de contacto: Personal	Correo: robledo.erika@gmail.com

Nombre: Huberta Márquez Villeda		
Sexo: Femenino		
Medio de contacto: Correo electrónico	Categoría de medio de contacto: Personal	Correo: hubertamarquez@gmail.com

Participación en congresos

Nombre del congreso: II Encuentro de Educación Internacional y Comparada		
Título del trabajo: La educación superior en la modalidad a distancia		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha: 08/may/2015	País: México	
Palabra clave 1: EDUCACIÓN COMPARADA	Palabra clave 2: EDUCACIÓN SUPERIOR	Palabra clave 2: EDUCACIÓN A DISTANCIA

Colaboradores

Nombre: Erika Robledo Ramírez		
Sexo: Femenino		
Medio de contacto: Correo electrónico	Categoría de medio de contacto: Personal	Correo: robledo.erika@gmail.com

Nombre: Huberta Márquez Villeda		
Sexo: Femenino		
Medio de contacto: Correo electrónico	Categoría de medio de contacto: Personal	Correo: hubertamarquez@gmail.com

Participación en congresos

Nombre del congreso: XXII Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje		
Título del trabajo: Didáctica de la Imagen, de recurso de apoyo a instrumento de mediación pedagógica		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha: 09/jul/2015	País: Spain	
Palabra clave 1: DIDÁCTICA DE LA IMAGEN	Palabra clave 2: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	Palabra clave 2: RECURSOS DIDÁCTICOS

Colaboradores

Nombre: Huberta Márquez Villeda		
Sexo: Femenino		
Medio de contacto: Correo electrónico	Categoría de medio de contacto: Personal	Correo: hubertamarquez@gmail.com

Participación en congresos

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Educación y Currículum		
Título del trabajo: Aprendizaje basado en proyectos para la enseñanza del diseño		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha: 24/sep/2015	País: México	

CONACYT

Palabra clave 1: APRENDIZAJE DE	Palabra clave 2: ENSEÑANZA DEL DISEÑO	Palabra clave 2: INNOVACIÓN CURRICULAR
---------------------------------	---------------------------------------	--

Colaboradores

Nombre: Erika Robledo Ramírez

Sexo: Femenino

Medio de contacto: Correo electrónico

Categoría de medio de contacto: Personal

Correo: robledo.erika@gmail.com

Nombre: Huberta Márquez Villeda

Sexo: Femenino

Medio de contacto: Correo electrónico

Categoría de medio de contacto: Personal

Correo: hubertamarquez@gmail.com

Participación en congresos

Nombre del congreso: Coloquio Internacional de Diseño "Nuevos retos del diseño"

Título del trabajo: Batallas en torno al territorio del diseño

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 25/oct/2017

País: México

Palabra clave 1: Diseño

Palabra clave 2: Cultura

Palabra clave 2: Teoría

Participación en congresos

Nombre del congreso: 2o Encuentro de Escuelas de Diseño, UNAM.

Título del trabajo: El papel del diseño en la dinámica cultural y el poder

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 15/nov/2017

País: México

Palabra clave 1: Cultura y diseño

Palabra clave 2: Bienes simbólicos

Palabra clave 2: Jerarquías y poder

Participación en congresos

Nombre del congreso: 4o Congreso Internacional de Innovación Educativa

Título del trabajo: Transformación de los espacios educativos mediados por tecnologías: recursos digitales abiertos.

Título de participación congreso: Participante en mesa redonda

Fecha: 12/dic/2017

País: México

Palabra clave 1: Recursos digitales

Palabra clave 2: Sociedad del conocimiento

Palabra clave 2: Mediación pedagógica

Colaboradores

Nombre: Hilda María Colín García

Sexo: Femenino

Medio de contacto: Correo electrónico

Categoría de medio de contacto: Personal

Correo: unam.academia13@gmail.com

Nombre: Flor Esperanza Palma Márquez

Sexo: Femenino

Medio de contacto: Correo electrónico

Categoría de medio de contacto: Personal

Correo: florecita.pm@gmail.com

Participación en congresos

CONACYT

Nombre del congreso: Coloquio de Investigación Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura			
Título del trabajo: Modelos Pedagógicos para la Enseñanza del Diseño			
Título de participación congreso: Ponencia			
Fecha: 16/may/2018		País: México	
Palabra clave 1: Educación	Palabra clave 2: Currículo	Palabra clave 2: Diseño	

Participación en congresos			
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Formación de Profesores y Profesionales de la Educación, AFIRSE, IISUE, UNAM			
Título del trabajo: La formación docente en los entornos virtuales de aprendizaje: experiencias en el desarrollo de recursos digitales			
Título de participación congreso: Ponencia			
Fecha: 25/jul/2018		País: México	
Palabra clave 1: Educación	Palabra clave 2: Diseño de recursos	Palabra clave 2: Tecnologías Digitales	

Participación en congresos			
Nombre del congreso: IX Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño			
Título del trabajo: Estrategias pedagógicas para la enseñanza del diseño: aprendizaje basado en proyecto y bitácora			
Título de participación congreso: Ponencia			
Fecha: 31/jul/2018		País: Argentina	
Palabra clave 1: ENSEÑANZA DEL DISEÑO	Palabra clave 2: Estrategias pedagógicas	Palabra clave 2: Aprendizaje basado en	

Participación en congresos			
Nombre del congreso: IX Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño			
Título del trabajo: Metodología de Investigación-acción participativa para la enseñanza-aprendizaje del diseño			
Título de participación congreso: Ponencia			
Fecha: 01/ago/2018		País: Argentina	
Palabra clave 1: ENSEÑANZA DEL DISEÑO	Palabra clave 2: Metodologías del diseño	Palabra clave 2: Estrategias de enseñanza-	

Participación en congresos			
Nombre del congreso: II Foro de Cátedras en Diseño, Comunicación y Creatividad			
Título del trabajo: Tecnologías digitales e innovación educativa para la enseñanza del Diseño			
Título de participación congreso: Ponencia			
Fecha: 02/ago/2018		País: Argentina	
Palabra clave 1: ENSEÑANZA DEL DISEÑO	Palabra clave 2: INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	Palabra clave 2: TECNOLOGÍAS DIGITALES	

Participación en congresos			
Nombre del congreso: X Congreso Internacional de Innovación y Tecnología			
Título del trabajo: La profesionalización del diseño: Responsabilidad y compromiso social en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible			
Título de participación congreso: Conferencia magistral			
Fecha: 02/nov/2018		País: Colombia	
Palabra clave 1: Educación	Palabra clave 2: Responsabilidad social	Palabra clave 2: Diseño	

Participación en congresos			
Nombre del congreso: Coloquio de Investigación, Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura			

CONACYT

Título del trabajo: Modelos pedagógicos para la enseñanza del diseño		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha: 07/dic/2018	País: México	
Palabra clave 1: Educación	Palabra clave 2: Diseño	Palabra clave 2: Currículo

Participación en congresos		
Nombre del congreso: I Simposio de Pensamiento Contemporáneo. Nuevas Tecnologías en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje		
Título del trabajo: Los objetos de aprendizaje como instrumentos de mediación pedagógica		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha: 23/ene/2019	País: Ecuador	
Palabra clave 1: Mediación	Palabra clave 2: INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	Palabra clave 2: Recursos digitales abiertos

Colaboradores

Nombre: Hilda María Colín García
Sexo: Femenino

Participación en congresos		
Nombre del congreso: Coloquio de Investigación, Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura		
Título del trabajo: Modelos pedagógicos para la enseñanza del diseño		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha: 16/may/2019	País: México	
Palabra clave 1: Enseñanza	Palabra clave 2: Diseño	Palabra clave 2: Modelo Educativo

Participación en congresos		
Nombre del congreso: V Congreso de Ciencia, Educación y Tecnología y 1er Encuentro de Buenas Prácticas Docentes		
Título del trabajo: Transversalidad en la Educación Superior		
Título de participación congreso: Participante en mesa redonda		
Fecha: 19/jun/2019	País: México	
Palabra clave 1: Educación Superior	Palabra clave 2: Currículo	Palabra clave 2: Transversalidad

Participación en congresos		
Nombre del congreso: X Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño 2019		
Título del trabajo: "Hacia una cartografía del problema en la enseñanza del diseño, entre el cómo y el deber ser"		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha: 30/jul/2019	País: México	
Palabra clave 1: Enseñanza del diseño	Palabra clave 2: Investigación	Palabra clave 2: Metodología del diseño

Participación en congresos		
Nombre del congreso: Jornadas de Investigación, Universidad del Salvador (USAL)		
Título del trabajo: Estrategias culturales para la identidad de marcas, casos México-Argentina		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha: 01/ago/2019	País: Argentina	

CONACYT

Palabra clave 1:	Estrategias culturales	Palabra clave 2:	Investigación	Palabra clave 2:	Diseño
------------------	------------------------	------------------	---------------	------------------	--------

Participación en congresos

Nombre del congreso: Innovation and Inclusion in Educations					
Título del trabajo: El saber pedagógico de los docentes como elemento central para la inclusión educativa					
Título de participación congreso: Ponencia					
Fecha: 24/oct/2019			País: México		
Palabra clave 1:	Educación	Palabra clave 2:	Inclusión	Palabra clave 2:	Innovación

Participación en congresos

Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre Ética y Responsabilidad Social					
Título del trabajo: "Ética profesional y responsabilidad social en la formación universitaria					
Título de participación congreso: Ponencia					
Fecha: 29/oct/2019			País: México		
Palabra clave 1:	Ética profesional	Palabra clave 2:	Responsabilidad social	Palabra clave 2:	Formación Universitaria

Participación en congresos

Nombre del congreso: Coloquio de Investigación del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura					
Título del trabajo: Modelos pedagógicos para la enseñanza del diseño					
Título de participación congreso: Ponencia					
Fecha: 04/dic/2019			País: México		
Palabra clave 1:	Enseñanza	Palabra clave 2:	Diseño	Palabra clave 2:	Pedagogía

Participación en congresos

Nombre del congreso: IV Encuentro de Escuelas de Diseño de la UNAM					
Título del trabajo: Nuevos Modelos de Enseñanza					
Título de participación congreso: Participante en mesa redonda					
Fecha: 26/feb/2020			País: México		
Palabra clave 1:	Currículo	Palabra clave 2:	Educación	Palabra clave 2:	Diseño

Divulgación

Título del trabajo: México, una visión de Jorge González Camarena; el muralismo y la seguridad social					
Tipo de participación: Conferencia magistral			Tipo de evento: Sector gobierno		
Institución organizadora: Instituto Mexicano del Seguro Social					
Dirigido a: Público en general			Fecha: 31/ago/2018		
Tipo divulgación y difusión: Internacional			País:		
Tipo de medio: Internet					
Palabra clave 1:	Historia del Arte	Palabra clave 2:	Muralismo Mexicano	Palabra clave 2:	Seguridad Social
Notas periodísticas: https://www.facebook.com/bienestarcursos/videos/237730250199995/Publicación de la nota en VOCES DE CAMBIO, AGENDA PARA EL DESARROLLO A.C.					

CONACYT

Productos

Ponencia

Divulgación

Título del trabajo: Identidad Cultural en las Artes Visuales, México finales del siglo XIX y principios del siglo XX

Tipo de participación: Conferencia **Tipo de evento:** Sector gobierno

Institución organizadora: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

Dirigido a: Público en general **Fecha:** 23/oct/2018

Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**

Tipo de medio: Internet

Palabra clave 1: Artes visuales **Palabra clave 2:** Pintura **Palabra clave 2:** Identidad cultural

Notas periodísticas:
BIENESTAR SOCIAL, COMUNIDAD
https://www.facebook.com/search/top/?q=Bienestar%20Tu%20Comunidad%20Identidad%20cultural%20en%20las%20artes%20visuales&epa=SEARCH_BOX

Productos

Ponencia

Divulgación

Título del trabajo: Diego Rivera, mural "El pueblo en demanda de la salud"

Tipo de participación: Conferencia **Tipo de evento:** Sector gobierno

Institución organizadora: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

Dirigido a: Público en general **Fecha:** 08/nov/2018

Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**

Tipo de medio: Internet

Palabra clave 1: Muralismo **Palabra clave 2:** Arte público **Palabra clave 2:** Salud y Arte

Notas periodísticas:
Bienestar Tu Comunidad, Instituto Mexicano del Seguro Social
<https://www.facebook.com/BienestarTC/videos/315427405961496/>

Productos

Ponencia

Divulgación

Título del trabajo: El pueblo en demanda de salud: convergencias entre el arte y la salud en el muralismo

Tipo de participación: Revista de divulgación **Tipo de evento:** Sector académico

Institución organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dirigido a: Sector estudiantil **Fecha:** 05/mar/2019

Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**

Tipo de medio: Revista de divulgación

Palabra clave 1: Muralismo **Palabra clave 2:** Arte público **Palabra clave 2:** Salud y Arte

Notas periodísticas:

CONACYT

http://portal.cuautitlan.unam.mx/revista_paciencia/05/#p=1

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: Diseño de Revista de Divulgación Científica "Pa'Ciencia, Pa'Todos"

Tipo de participación: Revista de divulgación

Tipo de evento: Sector académico

Institución organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 21/nov/2019

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio: Revista de divulgación

Palabra clave 1: Divulgación

Palabra clave 2: Ciencia y Tecnología

Palabra clave 2: Educación

Notas periodísticas:

Diseño editorial de la revista de divulgación de ciencia, educación y tecnología de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Universidad Nacional Autónoma de México. En este trabajo se dio diseño editorial y gráfico a todo el número de la revista #5 (enero-julio 2019) y #6 (agosto-diciembre 2019), disponible en el sitio: http://portal.cuautitlan.unam.mx/revista_paciencia

Productos

Fortalecimiento y/o desarrollo de grupos de investigación

Divulgación

Título del trabajo: "Educación y tecnologías digitales"

Tipo de participación: Revista de divulgación

Tipo de evento: Sector académico

Institución organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 17/abr/2020

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio: Revista de divulgación

Palabra clave 1: Educación

Palabra clave 2: Tecnologías digitales

Palabra clave 2: Innovación pedagógica

Notas periodísticas:

Se puede consultar la Revista de Divulgación Científica, No. 6 (enero-julio 2019) en: http://portal.cuautitlan.unam.mx/revista_paciencia/05/#p=20

Productos

Fortalecimiento y/o desarrollo de grupos de investigación

Divulgación

Título del trabajo: "Sobre el terror al lienzo en blanco"

Tipo de participación: Revista de divulgación

Tipo de evento: Sector académico

Institución organizadora: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONACYT

Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 17/abr/2020	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Revista de divulgación		
Palabra clave 1: Artes Visuales	Palabra clave 2: Pintura	Palabra clave 2: Arte público
Notas periódicas: Se puede consultar la Revista de Divulgación Científica, No. 6 (agosto-diciembre 2019) en: http://portal.cuautitlan.unam.mx/revista_paciencia		

Productos

Fortalecimiento y/o desarrollo de grupos de investigación

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: EL FANZINE COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DIBUJO	
Tipo de proyecto: Investigación	
Inicio: 09/ene/2017	Fin: 24/nov/2017
Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

Colaboradores

Nombre: Huberta Márquez Villeda
Sexo: Femenino

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: Repositorio de Objetos de Aprendizaje de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán	
Tipo de proyecto: Investigación	
Inicio: 13/may/2014	Fin: 25/ago/2018
Institución: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Formación docente
Disciplina: Formación docente para otros servicios educativos	Subdisciplina: Educación adultos

Colaboradores

Nombre: Hilda María Colín García
Sexo: Femenino

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: Estrategias Culturales y Redes Sociales en la Creación de Identidad Corporativa
--

CONACYT

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 14/ago/2018

Fin: 12/jun/2019

Institución: Universidad del Salvador

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Grupos de investigación

Nombre del grupo: REPOSITORIO DE OBJETOS DE APRENDIZAJE PARA LA FES CUAUTITLAN / UNAM

Fecha de creación: 30/abr/2014

Fecha de ingreso: 09/may/2014

Responsable / líder de la red

Nombre: Hilda María Colín García

Institución adscripción del responsable del grupo: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Total de investigadores: 3

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Otras especialidades pedagógicas

Subdisciplina: Otras

Colaboradores

Nombre: MTRA. HILDA MARÍA COLÍN GARCÍA

Sexo:

Nombre: LIC. MARÍA TERESA MOSQUEDA

Sexo:

Nombre: MTRA. HILDA MARÍA COLÍN GARCÍA

Sexo:

Grupos de investigación

Nombre del grupo: Ciencia, Educación y Tecnología

Fecha de creación: 06/ene/2015

Fecha de ingreso: 08/ene/2019

Responsable / líder de la red

Nombre: María Andrea Trejo Márquez

Institución adscripción del responsable del grupo: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Total de investigadores: 10

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Otras especialidades pedagógicas

Subdisciplina: Otras

CONACYT

Grupos de investigación

Nombre del grupo: Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño

Fecha de creación: 24/feb/2020

Fecha de ingreso: 24/feb/2020

Responsable / líder de la red

Nombre: Alma Elisa Delgado Coellar

Institución adscripción del responsable del grupo: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Total de investigadores: 5

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: RECONOCIMIENTO A LA INTEGRIDAD

Institución que otorgó premio o distinción: Instituto Mexicano del Seguro Social

Año: 2006

País: México

Idioma

Idioma: English

Grado de dominio

Grado de dominio: Intermedio

Nivel de conversación: Intermedio

Nivel de lectura: Avanzado

Nivel de escritura: Avanzado

Fecha de evaluación: 23/may/2015

¿Cuenta con certificación? Sí

Documento probatorio: CERTIFICADO

Puntos / porcentaje: 98

Nivel conferido: INTERMEDIO

Institución que otorgó certificado: TOEFL

Idioma

Idioma: Italian

Grado de dominio

Grado de dominio: Intermedio

Nivel de conversación: Básico

Nivel de lectura: Intermedio

Nivel de escritura: Intermedio

¿Cuenta con certificación? No

Institución que otorgó certificado: UNAM