

Lenguaje Visual



Simetría
Facultad de Arquitectura UNAM
Taller Hannes Meyer

Arq. Guillermo Calva Márquez
2014-1

Ideas generales

- La realidad en constante transformación, intervenimos en su transformación y nos transforma, existe una relación dialéctica
- La experiencia visual es dinámica, no es sólo una disposición de objetos, de colores, formas, movimientos y tamaños. Es un juego reciproco de tensiones físicas y perceptuales
- El lenguaje visual carece de leyes obvias y rígidas

Elementos de diseño

- Para Wucius Wong los elementos de diseño son:
- a) Elementos conceptuales
- b) Elementos visuales
- c) Elementos de relación: dirección, posición, espacio, gravedad
- d) Elementos prácticos: representación, significado y función

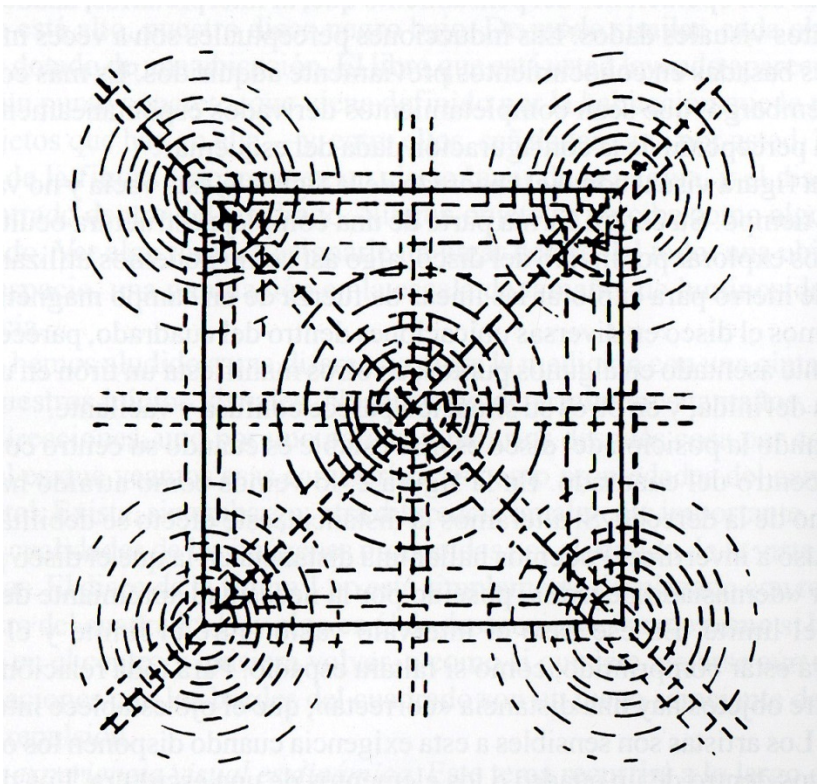


Figura 4

