

**¿Por qué una página web sobre artes plásticas y arquitectura mexicanas?
Elsa Barberena Blásquez**

La página web es un documento electrónico que contiene información específica de un tema en particular y que es almacenado en algún sistema de cómputo que se encuentre conectado a la red mundial de información denominada 'Internet'. La página web es la unidad básica del 'World Wide Web' que es el universo de información accesible a través de 'Internet', una fuente inagotable del conocimiento humano.

El conocimiento humano se refiere, en este caso, al arte mexicano por lo que la página se llama Mexico@rte. Su objetivo es transmitir este conocimiento a través de la información a un gran número de personas de manera rápida y eficiente. El desarrollo tecnológico ha propiciado el almacenar, transmitir y reproducir ideas y pensamientos. Entre sus beneficios están:

- enriquecer el sentido de la comunidad a través de una participación activa en el medio electrónico.
- alentar colaboraciones intelectuales y artísticas que darán por resultado nuevos recursos sobre el arte mexicano.
- conservar la información cultural para el uso de generaciones futuras al hacerla accesible a un mayor número de personas.

El arte mexicano se ha transmitido a través de la museografía, la palabra escrita, la imagen y la información. En el conocimiento el proceso de la comunicación y los sistemas de información juegan un papel importante. El proceso de comunicación es una secuencia de actos que resultan en la transmisión de la información de un objeto o sobre un objeto que se define como fuente hacia otro que es el destinatario. Está implícita la validez de la difusión artística por medio de la información para llegar al conocimiento.

La información, producida en México, sobre arte mexicano no es suficiente. Esta página pretende localizar esta información y difundirla para que a mayor número de información aumente el reconocimiento del arte mexicano.

Los apartados de la página web son:

Inicio – en que consiste la página.

Autora – datos sobre la responsable de la página.

Comentarios – posibilidad de retroalimentar la página.

Bibliotecas – la información artística contenida en las colecciones impresas y electrónicas de las bibliotecas

Catálogos – la base de datos “Catálogo en línea sobre artes plásticas y arquitectura nacional

Revistas analizadas – *México en el arte*, publicado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, 1948-1952, 1983-1990.

Vocabulario controlado – Se desarrolló específicamente para esta base de datos siguiendo el ejemplo del *Art Index*. Contiene más de 2000 términos o descriptores. Incluye sinónimos, términos relacionados, sitios geográficos, nombres propios y referencias cruzadas de ‘véase’ y ‘véase también’ por orden alfabético.

Toda creación artística es creación universal que depende en parte de los contemporáneos y en parte de los precursores, el arte es entonces producto de un proceso histórico. Es por esto que los enlaces se han clasificado en los periodos prehispánico, colonial, moderno y contemporáneo.

Prehispánico – tres enlaces

Colonial – *México desconocido*, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*

Moderno – Banamex – Exposiciones – El paisaje mexicano... De lo moral y lo bello...

Contemporáneo – Escritos sobre arte, Pinto mi raya, Revista *Curare*, Sala de Arte Público Siqueiros, Revistas de arte, publicaciones electrónicas.